

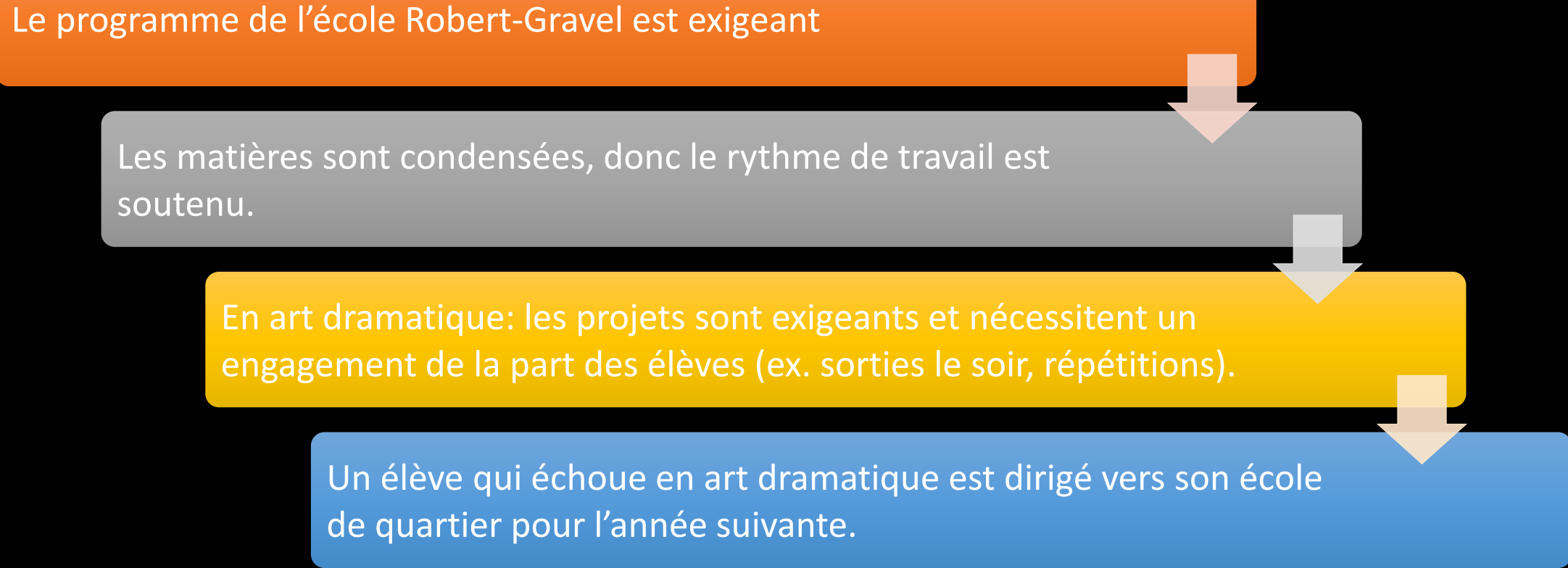


Processus d'admission

<https://robert-gravel.cssdm.gouv.qc.ca/>

Ce qu'il faut savoir

Le programme de l'école Robert-Gravel est exigeant



```
graph TD; A[Le programme de l'école Robert-Gravel est exigeant] --> B[Les matières sont condensées, donc le rythme de travail est soutenu.]; B --> C[En art dramatique: les projets sont exigeants et nécessitent un engagement de la part des élèves (ex. sorties le soir, répétitions).]; C --> D[Un élève qui échoue en art dramatique est dirigé vers son école de quartier pour l'année suivante.];
```

Les matières sont condensées, donc le rythme de travail est soutenu.

En art dramatique: les projets sont exigeants et nécessitent un engagement de la part des élèves (ex. sorties le soir, répétitions).

Un élève qui échoue en art dramatique est dirigé vers son école de quartier pour l'année suivante.

Ce qu'il faut savoir

La scolarisation sur plusieurs niveaux n'est pas offerte en raison de la taille de l'école. L'élève est alors dirigé vers son école de quartier en cas d'échec dans les matières de base

L'art dramatique est la vocation de l'école, elle est au coeur de son projet éducatif. De ce fait, nous n'offrons aucune autre option artistique.

Même fonctionnement qu'une école secondaire, alors il n'est pas possible d'offrir un enseignement individualisé et adapté à une réalité extérieure (ex. : tournages, etc.)

Demande d'admission

Date des auditions:

- **Octobre sec.1 : 8h00 à 18h00**
- **Février sec.2,3,4 : à partir de 16h00**

Une heure de convocation
vous sera communiquée
quelques jours avant les
auditions.

Documents à fournir pour l'audition:

- - Une lettre de motivation
- - Une photo récente

Les documents officiels
(bulletin, fiche d'inscription,
certificat de naissance,
preuves d'adresse) vous
seront demandés une fois le
processus d'audition terminé.

Auditions

Jeu/production

Même audition pour tous, peu importe le profil souhaité

IMPORTANT : Apprendre par cœur la scène disponible sur le site internet de l'école (les 2 personnages)

Ce qui est observé:

- Effort
- Compréhension
- Créativité
- Capacité de travailler en équipe
- Respect des consignes
- Attitude
- Intérêt pour toutes les facettes de l'art dramatique et les arts en général
- Capacité de communiquer ses idées

Processus d'admission des candidats

Sélection des élèves

- Réussite de l'audition
- Priorité aux frères et sœurs des élèves déjà inscrits
- Priorité aux élèves du territoire du CSSDM
- Sélection aléatoire : Les élèves retenus seront contactés rapidement et devront confirmer leur place en complétant le processus d'admission (bulletins, formulaire d'inscription, justificatifs de domicile, etc.)
- Examen du dossier scolaire : Réussite requise dans toutes les matières
- Création d'une liste d'attente : Comprenant les élèves ayant réussi l'audition mais n'ayant pas été sélectionnés.