
Portes ouvertes 2023



École

Robert

<https://robert-gravel.cssdm.gouv.qc.ca/>

Gravel

Programme arts-études en art dramatique

La seule école entièrement dédiée à un programme art dramatique / études au Québec

Ouvert à tous en libre choix (CSSDM)

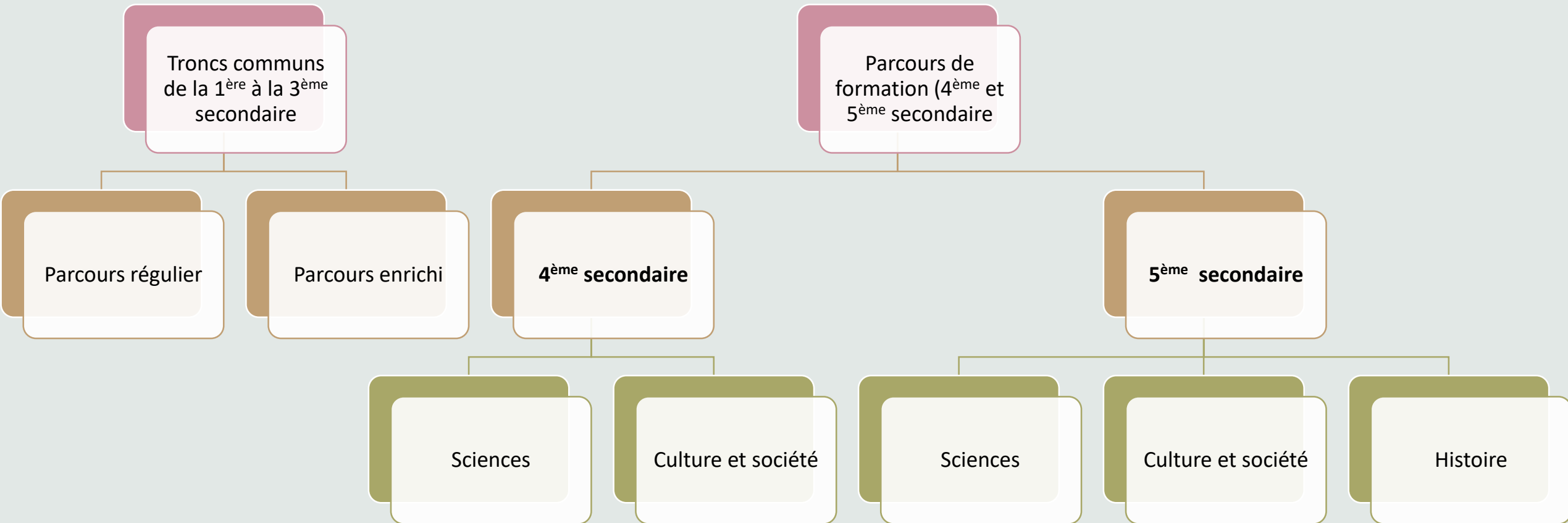
Programme local en art dramatique approuvé par le MEQ

Seule école offrant un volet production

Programmes obligatoire du MEQ visant l'obtention du DES.

L'école Robert-Gravel, en bref...

L'école Robert-Gravel, en bref...



Projet éducatif Orientations / objectifs 2023-2027

La version complète du projet éducatif est disponible sur le site internet de l'école.

Développer les
compétences
en numératie

- Augmenter le taux de réussite des élèves de 2^{ème} secondaire
- Augmenter le taux de réussite des élèves de 4^{ème} secondaire à l'épreuve unique

Amener les
élèves à
prendre en
charge leurs
apprentissages

- Augmenter le nombre d'élèves de 1^{er} et 2^{ème} cycle qui prennent en charge leurs apprentissages en utilisant des stratégies appropriées
-

FRANÇAIS : 7
PÉRIODES

MATHÉMATIQUES :
6 PÉRIODES

UNIVERS SOCIAL :
5 PÉRIODES

ART DRAMATIQUE
: 7 PÉRIODES + 1

ANGLAIS : 4
PÉRIODES

ÉDUCATION
PHYSIQUE : 2
PÉRIODES

ÉTHIQUE ET
CULTURE
RELIGIEUSE : 1
PÉRIODE

SCIENCES : 4
PÉRIODES

Grille-matière

Périodes de 75 minutes

Cycle de 9 jours

Horaire de la journée

Possibilité de récupération et de répétitions après les heures de cours et lors des journées pédagogiques.

Les élèves doivent être disponibles jusqu'à 16h30 tous les jours.

Sec. 1-2

Sec. 3-4-5

Entrée des élèves
à partir de 7h45

Période 1
de 8h15 à 9h30

Période 1
de 8h15 à 9h30

Battement - 10 min
de 9h30 à 9h40

Période 2
de 9h40 à 10h55

Période 2
de 9h40 à 10h55

Battement 10 min
de 10h55 à 11h05

Période 3
de 11h05 à 12h20

Dîner (Période 3)
de 11h05 à 12h20

Battement - 10 min
de 12h20 à 12h30

Dîner (Période 4)
de 12h30 à 13h45

Période 4
de 12h30 à 13h45

Battement - 10 min
de 13h45 à 13h55

Période 5
de 13h55 à 15h10

Période 5
de 13h55 à 15h10

Sortie des élèves
de 15h15 à 15h25

Récupérations et pratiques pour tous
de 15h15 à 16h30



ENSEIGNANTS
RESSOURCE AVEC DES
MANDATS SPÉCIFIQUES



PSYCHOÉDUCATRICE (5
JOURS)



2 TECHNICIENS EN
ÉDUCATION
SPÉCIALISÉE (5 JOURS)



CONSEILLÈRE EN
ORIENTATION (2
JOURS)



TRAVAILLEUSE SOCIALE
(2,5 JOURS)



INFIRMIÈRE (3 JOURS)



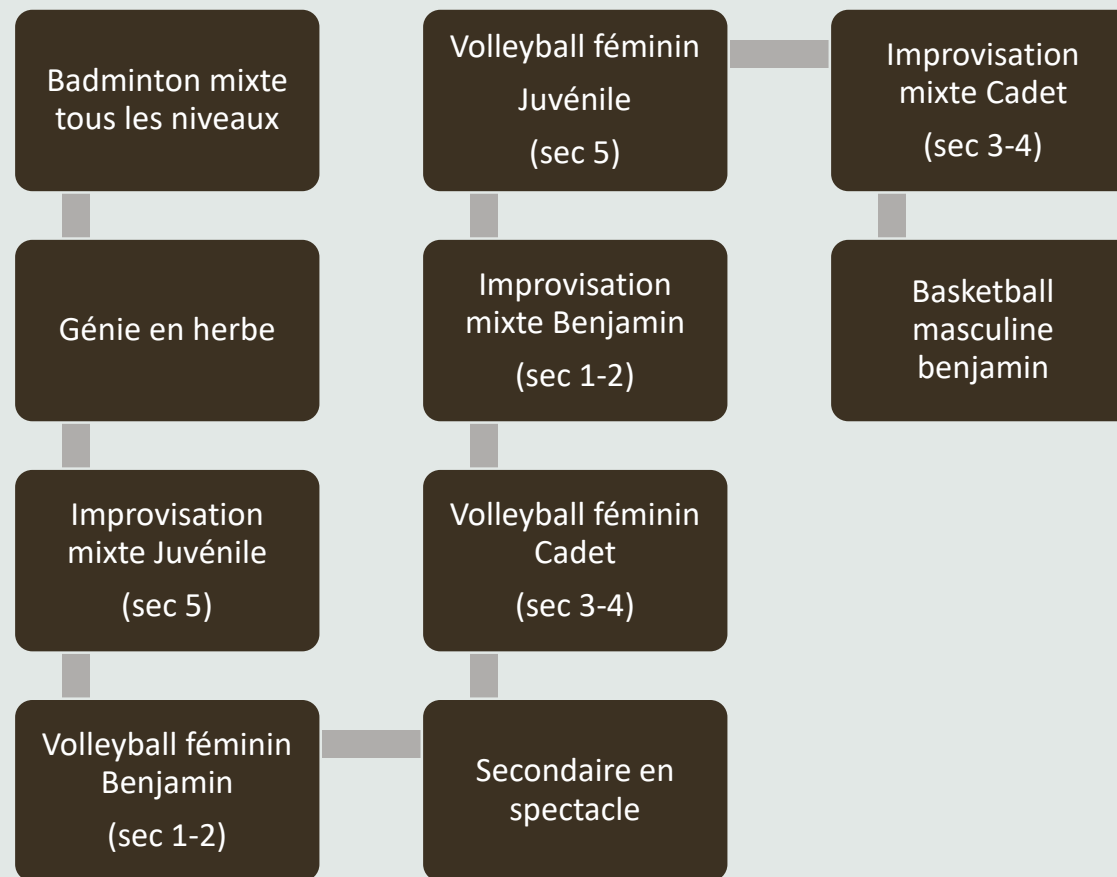
ORTHOPÉDAGOGUE
ENSEIGNANT (5 JOURS)



TECHNICIENNE EN
LOISIR (5 JOURS)

Encadrement et services professionnels

Portrait des activités parascolaires compétitives APRÈS LES COURS



Portrait des activités parascolaires récréatives

LE MIDI ou APRÈS LES COURS

Badminton
mixte tous les
niveaux

Club de
muralisme

Volleyball
mixte tous les
niveaux

Atelier de
couture

Club de dessin

Basketball mixte
tous les niveaux

Atelier de
confection de
bijoux

Club de photo

Club plein air

Comité vert

Comité du
journal étudiant

Comité AGIS

Conseil des
familles

Donjons dragons

Grandeur nature

Comité des
finissants

Comité de
l'album

Radio étudiante

Portrait des animations

Familles
Robert-Gravel

Noël

Journée de la
terre

Fête de la
rentrée

Olympiades

Halloween

St-Valentin

Gala méritas

Élections du
conseil des
familles

Canaval
d'hiver

Collation des
grades et bal
des finissants

Salon des
métiers

Cabaret à
Robert

Mois
thématiques

L'art dramatique

Compétences du
programme de
base pour tous

Créer et interpréter des œuvres dramatiques

Apprécier des œuvres dramatiques

Enrichissement
par un
programme local

Profil jeu

Profil interprétation

Ratio réduit en
art dramatique

Environ 24 élèves par groupe

Deux profils

Production

- Assurer la régie et la manipulation technique
- Développer l'écriture dramatique
- Assurer la direction de production
- Explorer différentes techniques de création adaptées à la production
- Concevoir et fabriquer:
 - Des décors
 - Des costumes
 - Des maquillages
 - Des éclairages
 - Des environnements sonores
 - Des images vidéographiques

Jeu

- Utiliser différents moyens d'expression corporel, vocaux et émotif
- Construire un personnage
- Explorer différentes techniques de création adaptées à l'interprétation
- Comprendre et interpréter les éléments de la structure dramatique
- Explorer différentes techniques de jeu théâtral
 - Jeu clownesque
 - Jeu masqué
 - Marionnettes
 - Théâtre d'ombres
 - Jeu devant la caméra
 - Jeu réaliste
 - Performance

Groupe intégré

Tous les groupes de 1^{ère} secondaire exploreront le volet jeu et production

Le profil pour la poursuite en 2^{ème} secondaire sera choisi par l'élève et l'équipe d'enseignants (24 places en production)

Il est possible de changer de profil en cours de parcours si de la place est disponible (Examen des demandes une fois par année)

Les groupes de 5^{ème} secondaire sont aussi intégrés

Répertoires étudiés

1^{ère} secondaire

- Initiation à l'histoire du théâtre

2^{ème} secondaire

- De la naissance du théâtre au 17^{ème} siècle
 - Théâtre préhistorique
 - Théâtre grec et romain
 - Théâtre médiéval
 - Commedia dell'arte

3^{ème} secondaire

- Théâtre québécois
 - De sa naissance à aujourd'hui

4^{ème} secondaire

- Du 17^{ème} au 20^{ème} siècle
 - Théâtre élisabéthain
 - Théâtre baroque
 - Théâtre classique
 - Théâtre romantique
 - Théâtre bourgeois

5^{ème} secondaire

- 20^{ème} siècle
 - Théâtre absurde
 - Théâtre contemporain
 - Ouverture au théâtre issues de différentes cultures

Objectifs du programme art dramatique / études

Développer un regard sensible face aux arts

Se sensibiliser à la société dans laquelle il vit

Stimuler ses capacités de créer et de s'exprimer dans une langue riche et adéquate

Apprendre dans l'action grâce à un projet commun à fort pouvoir motivateur

Prendre ses responsabilités, utiliser son pouvoir d'action et s'adapter lors de l'élaboration de différents projets

Développer des habiletés personnelles et sociales

Augmenter son bagage culturel

Portrait des activités théâtrales

Présentations
publiques (formats
et choix des salles)

Sorties obligatoires
au théâtre (au
moins 2 par année)

Sorties
complémentaires
en art (par exemple
galeries d'art)

Accès privilégié aux
artisans de la scène
et aux comédiens

Festival
transAmériques
(facultatif)

Participation à des
festivals de théâtre
au Québec et à
l'international

Ce qu'il faut savoir

Le programme de l'école Robert-Gravel est exigeant

Au niveau académique: les matières sont condensées, donc le rythme de travail est soutenu.

En art dramatique: les projets sont exigeants et nécessitent un engagement de la part des élèves (ex. sorties le soir, répétitions).

Un élève qui échoue en art dramatique est dirigé vers son école de quartier pour l'année suivante.

Ce qu'il faut savoir

La scolarisation sur plusieurs niveaux n'est pas offerte en raison de la taille de l'école. L'élève est alors dirigé vers son école de quartier en cas d'échec dans les matières de base

L'art dramatique est la vocation de l'école, elle est au coeur de son projet éducatif. De ce fait, nous n'offrons aucune autre option artistique.

Même fonctionnement qu'une école secondaire, alors il n'est pas possible d'offrir un enseignement individualisé et adapté à une réalité extérieure (ex. : tournages, etc.)

Demande d'admission

Date des auditions:

21 octobre 2023

8h00 à 18h00

Une heure de convocation vous sera communiquée quelques jours avant les auditions.

Documents à fournir pour l'audition:

- Une lettre de motivation
- Une photo récente

Les documents officiels (bulletins, fiche d'inscription, certificat de naissance, preuves d'adresse) vous seront demandés une fois le processus d'audition terminé.

Auditions

Jeu/production

Même audition pour tous, peu importe le profil souhaité

IMPORTANT : Apprendre par cœur la scène disponible sur le site internet de l'école (les 2 personnages)

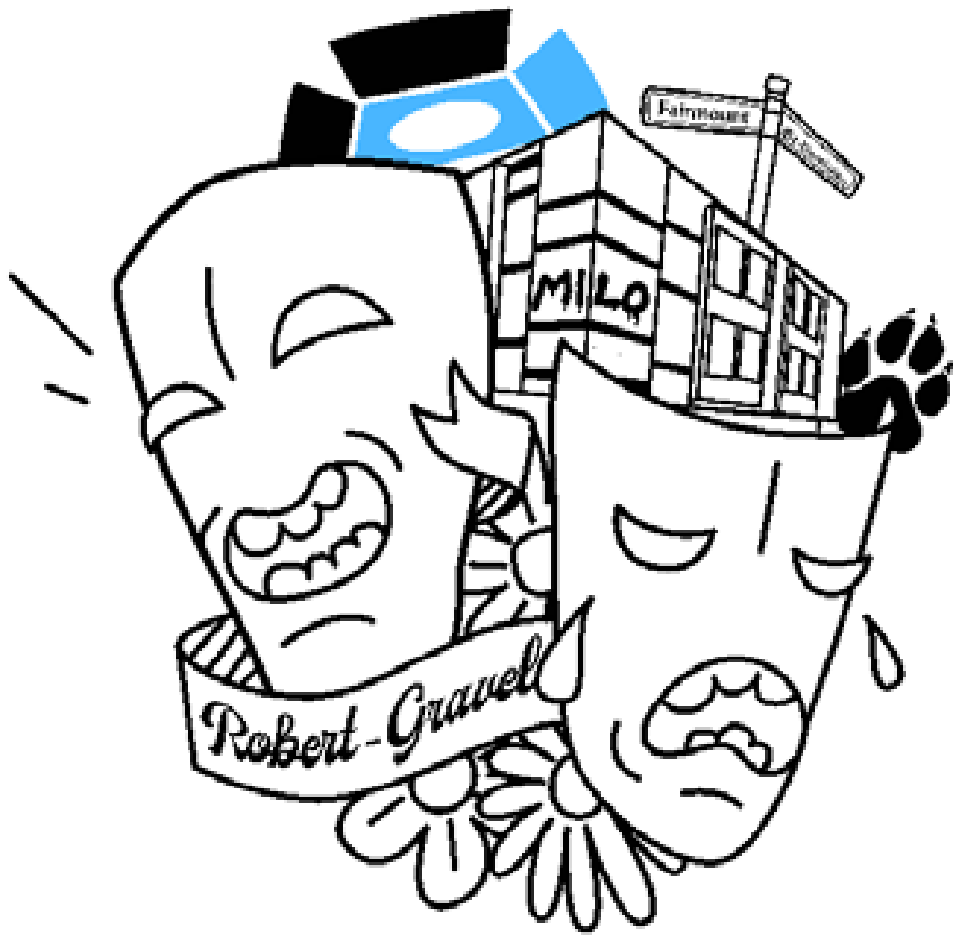
Ce qui est observé:

- Effort
- Compréhension
- Créativité
- Capacité de travailler en équipe
- Respect des consignes
- Attitude
- Intérêt pour toutes les facettes de l'art dramatique et les arts en général
- Capacité de communiquer ses idées

Processus d'admission

Sélection des élèves :

- Réussite de l'audition
 - Les élèves sélectionnés seront contactés rapidement et pourront confirmer leur place à l'école en complétant le processus d'admission (bulletins, fiche d'inscription, preuves d'adresse, etc.)
 - Étude du dossier scolaire
 - Réussite dans toutes les matières
 - Constitution d'une liste d'attente
-



Bonne soirée !