

Procès-verbal du conseil d'établissement
École Robert-Gravel
Mercredi 14 juin 2023

Début de la séance

19h36 par Isabelle Delage, représentante des parents et présidente du CÉ.

Membres présents

Ronald Jean-Pierre, directeur

Paule Jacob, représentante des enseignant.e.s

Anaïs Pilon, représentante des parents et vice-présidente du CÉ

Martine Pageau, représentante des professionnel.le.s

Julie Blanchette, représentante des enseignant.e.s

Isabelle Delage, représentante des parents et présidente du CÉ

Delphine Morency, représentante des élèves

**Membres absents

Mylène Lesage, représentante du personnel de soutien

Anouk Thomin, représentante des élèves

Carine Darbonville, représentante des parents

Luis Da Costa, représentant des parents

Margaux Klein, représentante de la communauté

Autres

Aucun public

1. Ouverture de la rencontre

19 h 36 par Isabelle Delage, représentante des parents et présidente du CÉ.

A. Constat du quorum (six membres, dont deux parents)

Sept membres présents, dont deux parents

B. Mot de bienvenue par Mme Delage qui souhaite la bienvenue à tous les membres et parents présents à la réunion.

2. Questions du public

Aucune question du public

3. Adoption de l'ordre du jour

Proposé par Mme Julie Blanchette

Adopté par Mme Paule Jacob

Rajout de l'adoption du procès-verbal du 15 mars

4. Adoption du procès-verbal de mai et de mars

Mars : Mme Blanchette

Mai : Anaïs Pilon

5. Travaux du conseil :

A. Le plan de lutte contre l'intimidation

Retour sur le document qui porte le même nom sur Teams et qui présente les techniques qui seront utilisées l'année prochaine pour contrer l'intimidation ainsi qu'un bilan de l'efficacité de celles de l'année qui vient de se terminer. Le document a été proposé par monsieur Ronald Jean-Pierre et appuyé par madame Paule Jacob.

B. Frais de scolarité 2023-24

Le directeur a présenté le budget proforma au CE. Ainsi que le budget pour le programme en art dramatique. (Voir les documents en annexe)

L'année passée, l'école a épongé un manque à gagner de 58,31\$ par élève pour le programme de théâtre (le coût de location des salles et matériel ont augmenté depuis la pandémie).

Les frais de scolarité passeront de 315 à 385\$ pour pallier ce déficit. Toutefois, le gouvernement subventionne 300\$ par élève pour les projets particuliers donc en réalité en 2023-24 les parents auront à déboursier 85\$ pour le programme de théâtre.

Si jamais la subvention est annulée, cela coutera 375 \$

La résolution pour les frais de scolarité a été signée par Mme Isabelle Delage, présidente du CÉ.

C. Bilan des partenaires

Cela s'est bien passé cette année.

Voir annexe 2

6. Affaires générales

A. Conseil étudiant

B. OPP/Fondation

7. Levée de la séance

Levée de la séance à 9h27



Annexe 1

Art dramatique

Budget

2022-2023

Budget total : 450 él. X 315 \$ = 141 435 \$

Niveau	Nbr d'élèves	Budget
		<i>1^e cycle : 20\$/él.</i>
		<i>2^e cycle : 40\$/él.</i>
1 ^e sec.	97	1940 \$
2 ^e sec.	106	2120\$
3 ^e sec.	91	3640 \$
4 ^e sec.	94	3760 \$
5 ^e sec.	63	2520 \$
		13 980\$

Montant dépensé par les enseignants pour les pièces.

1007 \$
2964 \$
426 \$
1009 \$
673 \$
1019 \$
390 \$
417 \$
7 905\$

Sorties culturelles	26 172 \$ - 6 549 \$(Gouv.) = 19 623 \$
---------------------	---

Contractuels annuels :

-Assistant à production	46 909\$
-Costumier	46 909 \$
Total :	93 818 \$
Contractuels ponctuels :	
Appariteur de production	1015 \$
Accompagnement technique au montage	135 \$
Accompagnement à l'éclairage	500 \$
Conception d'éclairages	8300 \$
Captation vidéo	3932,67 \$
Transport des décors/chauffeur	1500 \$
Total :	15 382,67 \$
Gesù	30 768,53\$
Conservatoire	-700 \$ (au lieu de 3 954,13\$)
Location camion	881 \$ (au lieu de 3 260,74\$, on avait un crédit)
Total :	30 949 \$

Dépense totale : 167 677,50\$ » 372,61 \$ / élèves
(-26 242,50 \$) » 58,31 \$ / élèves

Annexe 2

Bilan des ateliers animés par les intervenants externes et internes 2022-23	Colonne1
1) Travail social (3 jours /semaine)	<ul style="list-style-type: none"> * Davantage de suivi d'élèves en secondaire 3 *Enjeux rencontrés: risque exploitation sexuelle, abus, identité de genre, TPL, santé mentale, etc *Défis: Partage de bureau et installation interphone (enjeux de confidentialité)
2) Service conseil en orientation (2 jours / semaine)	<ul style="list-style-type: none"> *45% des élèves de sec. 5 ont consulté la CO *Ateliers COSP réalisés pour le 2e cycle *10 ateliers COSP ont été présentés sur 13.
3) CODEM/CJE (1 jour/ semaine)	<ul style="list-style-type: none"> *Animation de 2 ateliers en éducation financière 5e sec. *Suivi d'élèves pour démotivation ou recherche d'emploi *Mise en place du projet cuisine (les bénévoles aimeraient poursuivre l'an prochain) *Défi: pas eu beaucoup de vente car peu de publicités
4) Maison Jean-Lapointe (1 jours/ semaine)	<ul style="list-style-type: none"> *Il ressort qu'une journée/semaine n'est pas suffisante. Augmentation à 2 journées l'an prochain *La prévention universelle a pu être effectuée auprès de tous les foyers *Plusieurs références au CRDM (évaluation et suivi) et en services externes *Enjeu de consommation au niveau de la vapoteuse. Désir de la part des jeunes de connaître les effets des substances, psychoses toxiques, tentative de suicide * black out lors de fêtes sans surveillance et coma éthylique. Influence des pairs est problématique *Mise en place des PAF l'an prochain, midis partages *Importance de présenter le rôle de l'agente en intervention sociale(AIS) en début d'année au personnel
5) LOVE	<ul style="list-style-type: none"> *Programme Arts médiatiques en parascolaire: fort niveau d'engagement des élèves de 3 à 5 *61 ateliers d'éducation à la sexualité de secondaire 1 à 5 *Impact des ateliers: plusieurs jeunes sont entrés en contact avec les intervenants par le biais des réseaux sociaux. *Défis: Peu d'enseignants étaient actifs durant les ateliers au niveau de la gestion de classe.