



Dialogue Audition 2023



TOKA
de

Évelyne de la Chenelière et Emmanuelle Jimenez

Au parc

Didjé: Mon gars, il faut que tu viennes à la prochaine danse. Ça va te plaire: la musique, l'atmosphère, le rythme, ça va te faire sortir de tes livres un peu.

Martin: Je suis ouvert à cette réalité et j'accepte ton invitation cordiale avec plaisir.

Didjé: Tape là-dedans!

Martin: Je vais demander à ma mère de m'apprendre quelques pas de fox-trot, de cha-cha, de mambo et de salsa.

Didjé: Pas besoin, t'as juste à te laisser au rythme de la musique...

Martin: Ah bon. Et comment dois-je m'habiller?

Didjé: Comme tu veux! Il y a pas de règlements.

Martin: je ne veux pas m'habiller trop élégamment car, sans prétention déplacée, en toute modestie, je suis conscient du charme que j'exerce sur les femmes. Et je ne veux pas compromettre mes études en troublant le cœur d'une jeune fille.

Didjé: Je crois que c'est déjà fait.

Martin: Pardon?

Didjé: Oui, en fait il y a une fille qui m'a demandé de te convaincre de venir à la danse parce qu'elle osait pas le faire elle-même.

Martin: Puis-je connaître l'identité de cette jeune fille?

Didjé: Viens, on va aller jouer sur mon Nintendo, j'ai loué des super jeux hier...

Martin: Tttttttt... C'est qui?

Didjé: J'en ai déjà trop dit. Tu verras bien vendredi, Casanova!