

	Dates et heures	Lieu	Titre	Responsables
Tous	Mercredi 27 février 2018 18H30	École Robert-Gravel	VERNISSAGE des élèves de production	Suzanne Langlois
3^e secondaire	Mardi 26 mars 19H30	Théâtre Rouge du Conservatoire d'art dramatique de Montréal	CODE 99 François Archambault Des jeunes disparates travaillent comme sondeurs dans ce monde où tous sont forcés d'avoir une opinion	Mylène Richard
	Jeudi 28 mars 19H30	Théâtre Rouge du Conservatoire d'art dramatique de Montréal	COMMENT JE SUIS DEvenu MUSULMAN de Simon Boudreault Le passage de la cigogne dans un jeune couple favorise les liens entre les deux familles...	Mathilde Séguin
	Mardi 2 avril 19H30	Théâtre Rouge du Conservatoire d'art dramatique de Montréal	SAINTE-CARMEN DE LA MAIN de Michel Tremblay Carmen, la reine du yoddlé, bouleverse «la Main» avec ses nouvelles compositions qui ne font pas l'unanimité.	Marie-Noëlle Garceau
2^e secondaire	Jeudi 4 avril 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	LA GUERRE DES TUQUES adaptation libre du film	Mélissa Fioramore
	Mardi 9 avril 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	LA VISITE DE LA VIEILLE DAME de Friedrich Dürrenmatt Le retour tant attendu de la milliardaire crée une onde de choc dans son village natal.	Marie-Noëlle Garceau
	Jeudi 11 avril 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	TEXAS JIM de Pierre Gripari Un coloré pastiche du héros de BD qui tire plus vite que son ombre, Lucky Luke.	Mathilde Séguin
	Mardi 16 avril 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX de Marie-Josée Bastien Marathon de danse extrême sur fond de crise économique	Paule Jacob
4^e secondaire	Mercredi 17 avril 19H30	Gesù	LE DINDON de George Feydeau Lucienne se trouve dans de beaux draps lorsque l'infidélité de son mari la pousse dans les bras de ses soupirants.	Véronique Poirier Jutras
	Mercredi 24 avril 19H30	Gesù	MOLIÈRE EN TROIS TEMPS collage de trois courtes pièces de Molière Molière aime se moquer et son insolence vis-à-vis des médecins et de la bourgeoisie lui valut quelques problèmes avec la cabale.	Lyne Rodier
	Mardi 30 avril 19H30	Gesù	GLOUCESTER, DÉLIRE SHAKESPEARIEN de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault Comédie tragique où s'affrontent des personnages répulsifs-sympathiques, crétiens-comiques, violents-naïfs, idéalistes-brutaux	Mylène Richard
	Jeudi 2 mai 19H30	Gesù	COROLAN de William Shakespeare (traduction et adaptation de Michel Garneau) L'histoire tragique de Marcia, militaire et héroïne romaine incapable de compromis politiques...	Mathilde Séguin
5^e secondaire	Mardi 14 mai 19H30	Gesù	LE LIEU COMMUN de François Archambault Pour public averti, un show de toilette qui vous soulagera de tous ces problèmes quotidiens.	Mélissa Fioramore
	Jeudi 16 mai 19H30	Gesù	ENFANTILLAGES de François Archambault. <i>Enfantillages</i> , c'est 16 histoires qui abordent avec humour et dérision la notion de parentalité.	Marie-Élaine Savoie
	Mercredi 22 mai 19H30	Gesù	VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Dale Wasserman Pour échapper à la prison, un détenu simule la folie. Il découvrira un monde fragile sous l'emprise d'une infirmière tyrannique.	Lyne Rodier
	Mardi 28 mai 19H30	Gesù	MANIFESTE DE LA JEUNE FILLE de Olivier Choinière La Jeune-Fille n'a ni sexe ni âge. Elle trouve sa satisfaction dans le fait de n'être qu'une image.	Paule Jacob
1^{ère} secondaire	Mercredi 15 mai 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	LE GRAND CIRQUE TRAVIATA adaptation de la pièce de Jean-Paul Alègre	Marie-Noëlle Garceau
	Jeudi 23 mai 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	PETER PAN de J.M Barrie adaptation de Rob Evans Les célèbres aventures du Capitaine Crochet, Wendy et du petit garçon qui ne voulait pas grandir.	Suzanne Langlois et Karine Laberge
	Lundi 27 mai 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE de Roald Dahl Charlie, un pauvre garçon, trouve le dernier des tickets d'or permettant de visiter la fabrique du roi du chocolat.	Mélissa Fioramore
	Mercredi 29 mai 15H30 et 19H30	Studio-Théâtre de l'École Robert-Gravel	FORMES D'HISTOIRES , de Guy Foissy Collage de courts textes de Foissy pour explorer sa folie, sa poésie et la musique de ses mots.	Lyne Rodier